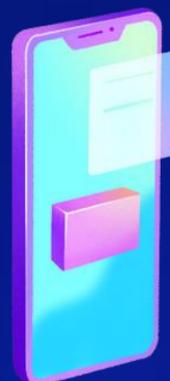
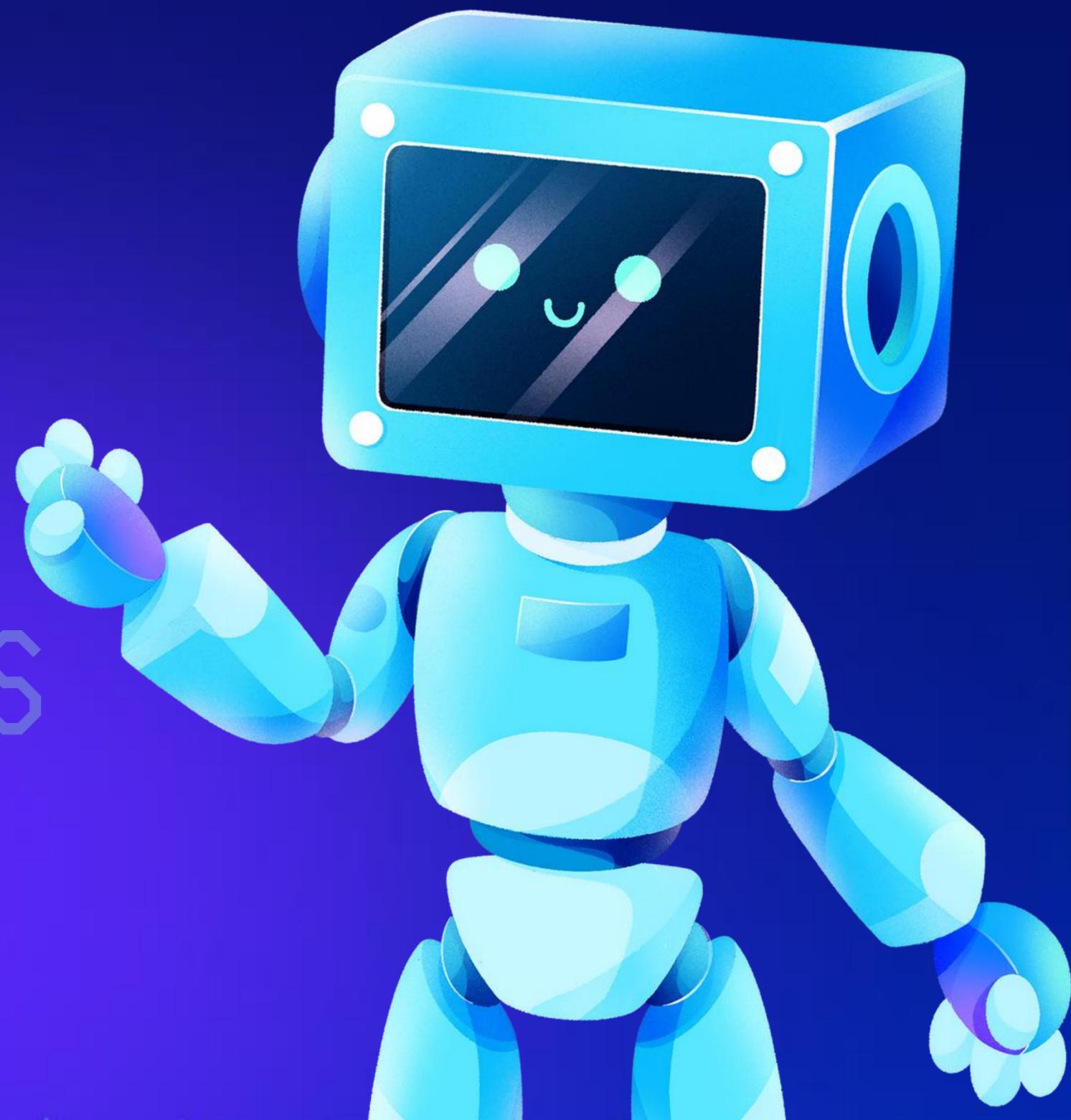


LA TECNOLOGÍA AL ALCANCE  
DE TUS MANOS

TALLERES  
AUDIOVISUALES

por PuntoCero producciones



 <p><b>MARKETING &amp; COMUNICACIÓN</b></p> <p>TALLERES PUNTOCERO PRODUCCIONES</p>	 <p><b>REALIZADOR AUDIOVISUAL CON CELULAR</b></p> <p>TALLERES PUNTOCERO PRODUCCIONES</p>	 <p><b>¿SABES USARLO?</b></p> <p><b>zoom</b></p> <p>TALLERES PUNTOCERO PRODUCCIONES</p>	 <p><b>ANIMACIÓN CON PREMIERE</b></p> <p>2021</p> <p>¿Te animás?</p> <p>TALLERES PUNTOCERO PRODUCCIONES</p>
 <p><b>STREAMING OBS</b> Multiplica tu pantalla en vivo Graba tutoriales</p> <p>TALLERES PUNTOCERO PRODUCCIONES</p>	 <p><b>ESTRUCTURA DEL GUIÓN</b></p> <p>TALLERES PUNTOCERO PRODUCCIONES</p>	 <p><b>DISEÑO DE FLYERS CON</b></p> <p><b>Canva</b></p> <p>TALLERES PUNTOCERO PRODUCCIONES</p>	 <p><b>EDICIÓN DE VIDEOS</b> Para iniciarte en el mundo de la edición</p> <p><b>CapCut</b></p> <p>Docentes, Estudiantes, Público en general Pensado para instalar en PC / Notebook Mac &amp; Windows</p> <p>TALLERES PUNTOCERO PRODUCCIONES</p>
 <p><b>STOP MOTION CON CELULAR</b> LINK DE INSCRIPCIÓN EN LA PUBLICACIÓN</p> <p>TALLERES PUNTOCERO PRODUCCIONES</p>	 <p><b>NARRATIVAS #TRANSMEDIA</b></p> <p>TALLERES PUNTOCERO PRODUCCIONES</p>	 <p><b>Adobe Premiere</b> (Introducción - nivel principiante)</p> <p>TALLERES PUNTOCERO PRODUCCIONES</p>	 <p><b>PRODUCCIÓN DE CINE Y TV</b></p> <p>Módulo I: Cámara e iluminación Módulo II: Sonido Módulo III: Guión y diseño audiovisual Módulo IV: Edición Módulo V: Realización Audiovisual I</p> <p>TALLERES PUNTOCERO PRODUCCIONES</p>

# LA COMUNICACIÓN EN TUS MANOS





# CONTENIDOS

- Introducción a los talleres 00
- Realizador Audiovisual con Celular 01
- Narrativas Transmedia 02
- Stop Motion con Celular 03
- Estructura del guion (1 y 2) 04
- OBS Streaming 05
- Zoom 06
- Diseño con Canva 07





# CONTENIDOS

- Edición de video Adobe Premiere 08
- Edición de video CapCut 09
- Photoshop (inicial) 10
- Animación digital con Premiere 11
- El uso del chroma key 12
- Comunicación con IA 13
- Podcast 14
- Radio 15



# INTRODUCCIÓN



## Lenguaje Audiovisual

El lenguaje audiovisual es un medio de comunicación que utiliza imágenes, sonidos y narrativa visual para transmitir ideas, emociones y mensajes. Es una herramienta poderosa en cine, televisión, publicidad y medios digitales, donde la composición, el encuadre, la iluminación, el sonido y la edición se combinan para crear una experiencia multisensorial que impacta en el espectador. Su uso estratégico permite contar historias, influir en percepciones y generar conexiones emocionales profundas.

# INTRODUCCIÓN



## Equipo técnico

Los equipos audiovisuales, que van desde cámaras profesionales hasta teléfonos móviles, son herramientas versátiles para capturar y crear contenido visual y auditivo. Desde la filmación de películas hasta la creación de contenido para redes sociales, estos dispositivos permiten a usuarios de todos los niveles expresarse creativamente y compartir sus historias de manera accesible y efectiva. La tecnología cada vez más avanzada de los dispositivos móviles ha democratizado la producción audiovisual, brindando a las personas la capacidad de grabar, editar y compartir contenido de alta calidad prácticamente en cualquier lugar y en cualquier momento.

# INTRODUCCIÓN



## Recurso humano

El recurso humano en la realización audiovisual es fundamental, ya que reúne a profesionales expertos en diversas áreas como dirección, fotografía, sonido, producción y edición, entre otros. Estos individuos colaboran para dar vida a proyectos audiovisuales, aportando creatividad, habilidades técnicas y conocimientos especializados. Su trabajo en equipo y su capacidad para materializar la visión del proyecto son clave para lograr resultados de alta calidad y impacto.

# TALLER RAC



**TALLERES**  **PUNTOCERO PRODUCCIONES**  
www.puntocero.com.ar

**RAC**  
REALIZADOR  
AUDIOVISUAL  
CON CELULAR

00:00:00

**¿GRABAMOS EN HORIZONTAL O VERTICAL?**

**¿CÓMO HAGO EL REGISTRO DE SONIDO?**

**¿DÓNDE LO EDITO?**

 **+54 9 11 60410831**

Aplicación docente: se busca desarrollar habilidades para comunicar ideas con aplicación a materias como, por ejemplo, Historia, para realizar un corto documental; Lenguaje, como el necesario para armar un noticiero; Música, como en el armado de un video clip, el cual se puede trabajar conjuntamente con el docente de Educación Física, y así con el resto de las materias, buscando que el estudiante participe de manera más activa con un dispositivo que conoce y tiene al alcance de sus manos.

## Herramientas del curso

- Lenguaje audiovisual, conocimiento de los Planos / Sonido / Encuadre / Iluminación.
- La entrevista, el conocimiento de las 5 W en castellano, Quién / Cómo / Cuándo / Dónde / Porqué.
- Informes audiovisuales, entra el informe periodístico, documental, ficción, video clip
- Uso de una APP gratuita que permite editar lo que grabamos o sacamos foto con un celular.

Derechos de autor en imágenes como el audio (locuciones y música)



# NARRATIVAS TRANSMEDIA



**TALLERES** |  **PUNTOCERO PRODUCCIONES**  
[www.puntocero.com.ar](http://www.puntocero.com.ar)

**NARRATIVAS  
#TRANSMEDIA**

**Tu historia en distintas plataformas**

 **+54 9 11 60410831**

Narrativas Transmedia se desarrolla bajo el concepto de llevar todo al límite en la producción de contenidos. No solo para una plataforma. Cada idea es procesada para explorar todas las plataformas posibles y captar así a públicos específicos, según la plataforma que use o a la generación multitarea.

Ante estos nuevos enfoques, el realizar queda en manos de todos. Ya no hay dueños, sino socios. Si en lugar de comunicación directa se alcanza la multidireccional, se ingresa al mundo #transmedia, donde el #storytelling (el relato) será una herramienta fundamental a la hora de comunicar.



# NARRATIVAS TRANSMEDIA



## Herramientas del curso

Plataformas de uso frecuente, los cambios que permanentemente muestran los medios de comunicación y el aggiornamento de la actualidad.

Conocimiento del uso de las redes

**Storytelling**, el arte de contar una historia que atraviese lo emotivo, lo social, sin perder el objetivo de informar, motivar, conmover, vender...

**Social Media**. Plataforma de comunicación en línea, donde el contenido es publicado por el usuario y busca el intercambio de información con otros usuarios.

**Cross media**. Crear una interacción con el cliente / usuario y hacerlo participar

**Marketing**. Encuentra o crea la necesidad en públicos determinados, buscando satisfacerlos de la mejor manera posible logrando así un intercambio (intelectual, monetario, publicidad, datos, ectétera)



# NARRATIVAS TRANSMEDIA



**TALLERES** |  **PUNTOCERO PRODUCCIONES**  
[www.puntocero.com.ar](http://www.puntocero.com.ar)

**NARRATIVAS  
#TRANSMEDIA**

**Tu historia en distintas plataformas**

 **+54 9 11 60410831**

## Herramientas del curso

**Presupuesto.** Cálculo anticipado de lo que vamos a “invertir”  
NO gastar

**App.** Es la abreviatura de la palabra application en inglés, tecnología aplicada a dispositivos móviles (celulares, tablet, etcétera)

**Objetivo.** Desarrollar lo personal, o según el interés de la institución

**Distribución.** Mostrar nuestra “Idea”; llegar al público previsto y “monetizarlo” en caso de perseguir objetivos comerciales  
Ejemplos con videos, historias de empresas y del cine.



# STOP MOTION CON CELULAR



¿Qué es el Stop Motion?

El arte de animar lo inanimado, la técnica de animación fotograma por fotograma, nos permite dar movimiento a los objetos estáticos.

¿Cómo empezó?

Desde que el hombre quiere narrar lo que se vivía en la pre historia, dejó sus pinturas en piedra, mostrando cuadro a cuadro lo que sucedía.

Cine Francés el uso del Stop Motion combinado con actores (George Méliès)

¿Cómo lo hago?

Con la tecnología que contamos, a partir de un simple celular, con el que se puede sacar las fotos y usar una app gratuita que me permite hacer un corto animado.

¿Para qué sirve? El uso de esta herramienta en el plano educativo del arte y del lenguaje nos abre una puerta para elaborar historias, expresar conocimientos, legados para futuras generaciones.



# STOP MOTION CON CELULAR



Abre la puerta para que los estudiantes puedan encontrar un oficio y futuro trabajo en el mercado de la comunicación.

Herramientas

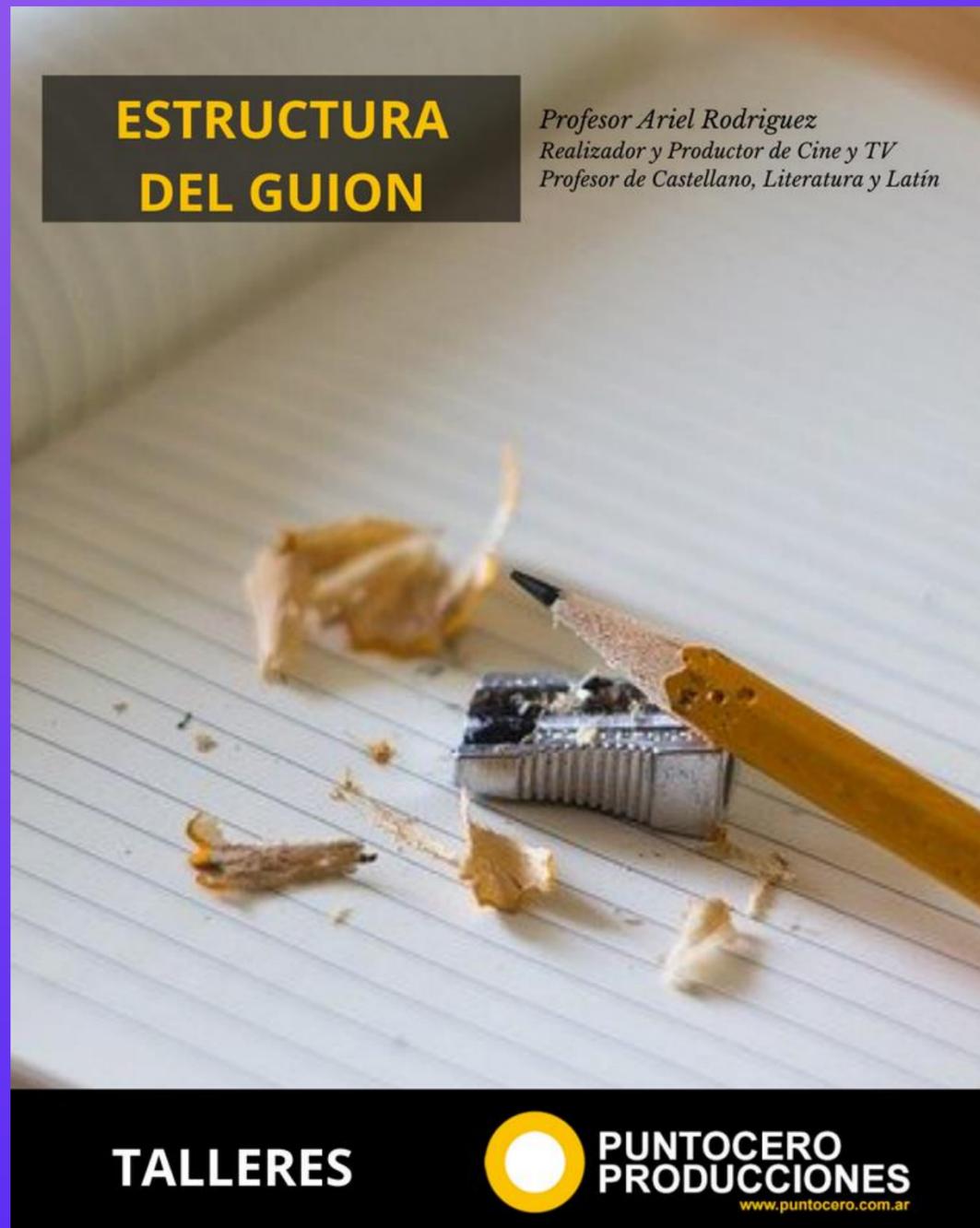
Lenguaje audiovisual, conocimiento de los Planos / Sonido / Encuadre / Iluminación.

Uso de una APP gratuita para editar lo grabado o fotografiado con un celular.

Ejemplo con videos de realización propia y de realizadores argentinos.



# ESTRUCTURA DEL GUIÓN



**Adaptado para niveles de enseñanza primaria, secundaria y universitaria.**

Elementos de la narración.

Estructuras principales del guion audiovisual.

Estructura narrativa del guion audiovisual.

Argumento y trama. Protagonista, conflicto, obstáculo, objetivo.

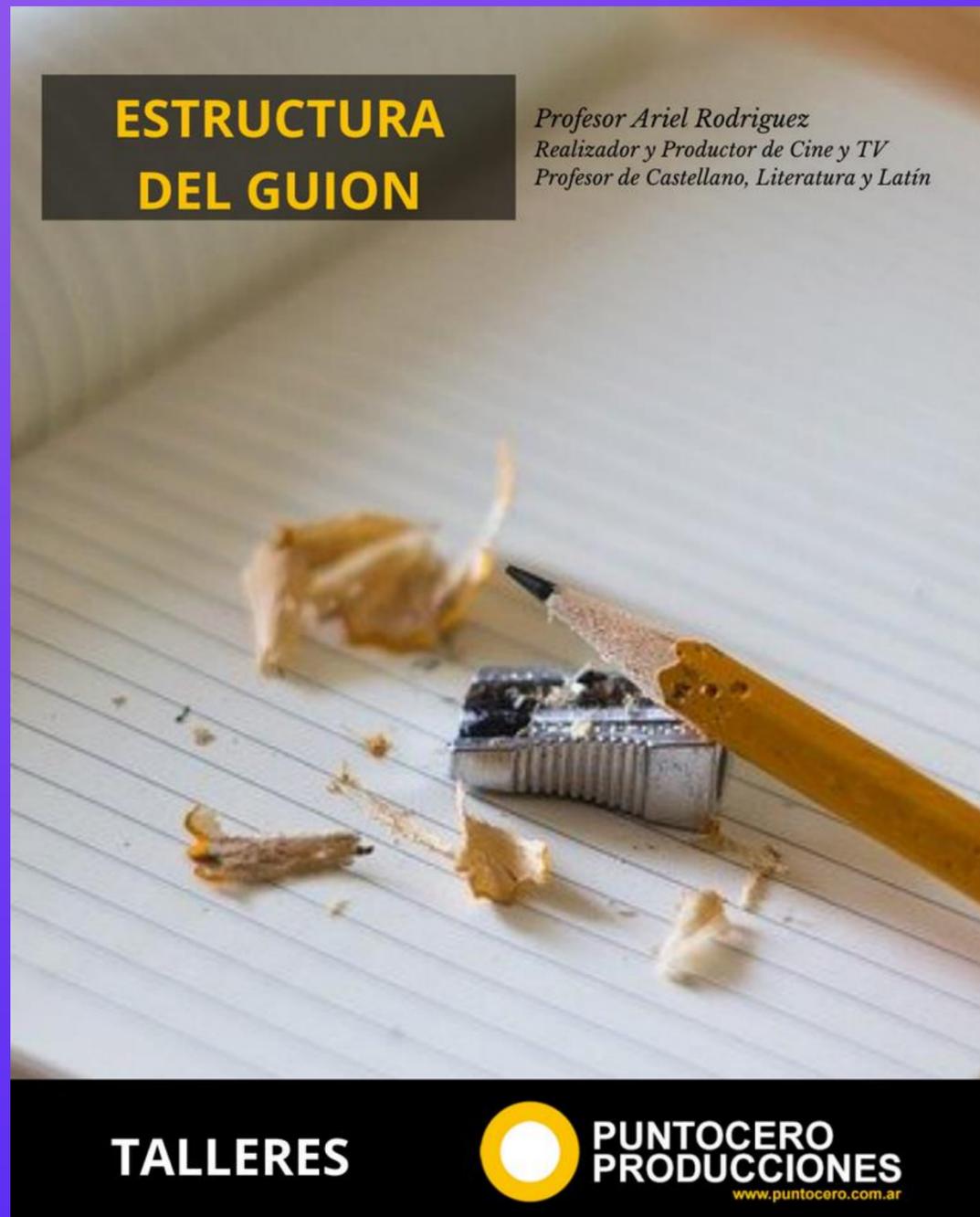
Análisis de cortometrajes de animación.

Estructura de guion simplificado para realización de cortometrajes.

Esquema de guion simplificado para que cada participante posteriormente sepa donde iniciar la escritura de su proyecto.



# ESTRUCTURA DEL GUIÓN



## Herramientas

Conceptos básicos de narración, elementos centrales de la narración audiovisual.

Gráfico sintético del argumento audiovisual.

Segmentos de cortos de animación para reconocimiento de las partes de la estructura narrativa audiovisual.

Esquema de acciones, elementos y preguntas, para organizar la escritura de un guion audiovisual.



# OBS STREAMING



**TALLERES** |  **PUNTOCERO PRODUCCIONES**  
[www.puntocero.com.ar](http://www.puntocero.com.ar)

**CURSO DE OBS STUDIO**

CREADOR DE CONTENIDOS  
**@MANUCRESPO\_1**

**+54 9 11 60410831**

La juventud toma el mando @manucreso\_1 será el encargado de brindar esta capacitación de una manera didáctica y divertida.

El programa elegido por los youtuber para salir en dos plataformas al mismo tiempo, compartir pantallas, un switcher master digital.

Ideal para espectáculos, presentaciones a multicámaras, charlas empresariales, universitarias, educativas, etc.



# ZOOM

**¿SABES USARLO?**



**TALLERES**  
 zoom

 **PUNTOCERO**  
**PRODUCCIONES**  
[www.puntocero.com.ar](http://www.puntocero.com.ar)

Los expertos te cuentan cuáles son los errores más frecuentes en Zoom y cómo preparar mejor las videoconferencias

([Leer Nota IPROFESIONAL | TECNOLOGÍA | APRENDIZAJE DIGITAL](#))

Una herramienta para enseñar, trabajar y estar comunicados con el mundo.

Diferencias con Skype / Google Meet / otras plataformas.

Configuración del programa.

Creación de una reunión.

Diseño e implementación de un fondo virtual.

Compartir pantalla con sonido perfecto en caso de usar videos en una presentación.

Grabación de la charla.

Consejos útiles para no quedar expuesta su imagen y a quien representa.

Grabaciones para presentaciones y mucho más!!!



# DISEÑO CON CANVA



## EL USO DIDÁCTICO DE DISEÑO GRÁFICO + VIDEO

El diseño de manera On-Line nunca fue tan fácil, te mostramos como funciona la plataforma, como cuidar tu imagen y usar fotos, videos y música libre de derechos para que puedas publicar en distintas plataformas lo que desees comunicar.

El uso de esta herramienta en el plano educativo abre la puerta para que los estudiantes puedan encontrar un trabajo y los lleve a pensar en una carrera de comunicación, diseño y afines al arte.



# EDICIÓN DE VIDEO ADOBE PREMIERE



Adobe Premiere Pro es un software de edición de video ampliamente utilizado en la industria audiovisual. Ofrece una amplia gama de herramientas para editar, cortar, mezclar, agregar efectos y mejorar la calidad visual y auditiva de los videos. Con una interfaz intuitiva y potentes capacidades de edición, Premiere Pro permite a los usuarios crear contenido profesional para cine, televisión, web y más. Además, su integración con otros productos de Adobe y su capacidad para trabajar con una variedad de formatos de archivo hacen de Premiere Pro una opción popular para creadores de contenido en todo el mundo.



# EDICIÓN DE VIDEO CAPCUT



The screenshot shows the CapCut mobile app interface. At the top, it says 'CapCut' and 'Menu'. Below that, 'Auto saved: 17:38:53'. The main title is 'EDICIÓN DE VIDEOS' with a 'Player' button. A yellow text overlay reads 'Para iniciarte en el mundo de la edición'. The CapCut logo is prominently displayed in the center. Below the logo, there's a section for 'Docentes, Estudiantes, Público en general' with a note 'Pensado para instalar en PC / Notebook' and 'Mac & Windows'. The interface includes various editing tools like 'Media', 'Audio', 'Music', 'Favorites', 'Vlog', 'Pop', 'Beats', 'Travel', 'R&B', and 'Love'. A video preview window shows 'Video Inside A Library.mp4' with a duration of '00:00:12:14'. At the bottom, there's a 'TALLERES' section with a Zoom logo and the 'PUNTOCERO PRODUCCIONES' logo with the website 'www.puntocero.com.ar'.

CupCut es una aplicación de edición de video para dispositivos móviles que ofrece una variedad de herramientas intuitivas para crear y editar contenido visualmente atractivo. Con funciones como recorte, fusión, añadir música, efectos de transición y filtros, CupCut permite a los usuarios editar videos de forma rápida y sencilla directamente desde sus teléfonos. Es una opción popular para creadores de contenido en redes sociales y para aquellos que buscan producir contenido visual de calidad sin la necesidad de equipos o conocimientos técnicos sofisticados.

Actualmente se han actualizado y el programa se puede usar de manera on-line para PC y Mac.



# PHOTOSHOP (INICIAL)

Photoshop es un software de edición de imágenes ampliamente utilizado que ofrece una amplia gama de herramientas y funciones para manipular y mejorar fotografías digitales. En un nivel inicial, los usuarios pueden aprender a realizar tareas básicas como recortar imágenes, ajustar el color y la exposición, eliminar imperfecciones y agregar texto. Con una interfaz intuitiva y numerosos tutoriales disponibles en línea, Photoshop es accesible para principiantes que desean explorar el mundo de la edición de imágenes y mejorar sus habilidades creativas.



# ANIMACIÓN DIGITAL CON PREMIERE

**TALLERES**  **PUNTOCERO PRODUCCIONES**  
www.puntocero.com.ar

**ANIMACIÓN CON PREMIERE**

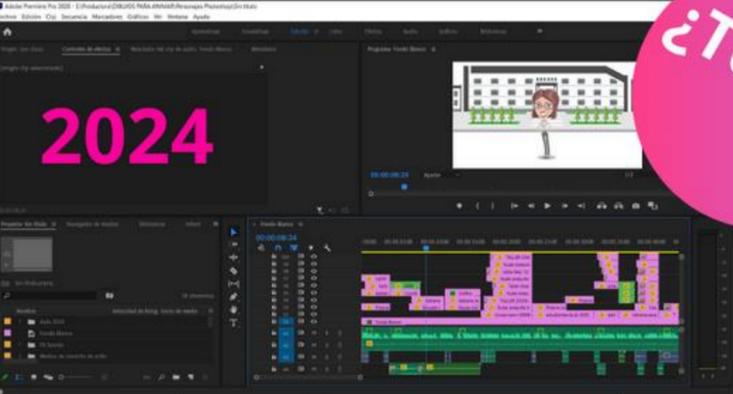
**2024**

*¿Te animás?*

**Pr**  
Adobe Creative Cloud  
Premiere Pro CC









 **+54 9 11 60410831**

La animación es el proceso que logra dar movimiento a dibujos u objetos inanimados, para ello no solo tienes que saber que vas animar, sino que vas contar, debemos crear nuestro "storytelling".

Este curso está pensado para principiantes, donde les daremos a conocer los pasos importantes para usar correctamente este programa y llevar la creatividad a un siguiente nivel.

# EL USO DEL CROMA KEY



**TALLERES**

 PUNTOCERO  
PRODUCCIONES  
[www.puntocero.com.ar](http://www.puntocero.com.ar)

**EL USO DEL CROMA KEY**

El Chroma key, también conocido como pantalla verde, es una herramienta poderosa que permite crear efectos visuales dinámicos y atractivos en presentaciones, videos y transmisiones en vivo. Su uso se ha extendido a diversos ámbitos, incluyendo el aula, las empresas e instituciones.

+54 9 11 60410831    [WWW.PUNTOCERO.COM.AR](http://WWW.PUNTOCERO.COM.AR)

El Chroma key, también conocido como pantalla verde, es una herramienta poderosa que permite crear efectos visuales dinámicos y atractivos en presentaciones, videos y transmisiones en vivo. Su uso se ha extendido a diversos ámbitos, incluyendo el aula, las empresas e instituciones.

En el aula  
En las empresas  
En las Instituciones



# COMUNICACIÓN CON IA



La inteligencia artificial (IA) está teniendo un impacto significativo en la comunicación y la educación. En el ámbito educativo, la IA puede ayudar a personalizar el aprendizaje, ofreciendo recursos y métodos adaptados a las necesidades de cada estudiante. Además, facilita el acceso a información y herramientas en línea que pueden mejorar la enseñanza y el aprendizaje. En cuanto a la comunicación, la IA permite el desarrollo de chatbots y asistentes virtuales que mejoran la interacción entre estudiantes y educadores, así como la gestión de información.

Es importante considerar la integración responsable de la IA para maximizar sus beneficios y abordar los desafíos actuales de la educación.



# PODCAST



Un pódcast es una serie de archivos multimedia digitales que un usuario puede descargar a un dispositivo personal o reproducir en línea. Generalmente, estos archivos son episodios de audio o video que cubren una variedad de temas y pueden ser escuchados en plataformas como Google Pódcasts y otras aplicaciones especializadas.



# RADIO



**Taller de radio**

**PUNTOCERO PRODUCCIONES**  
[www.puntocero.com.ar](http://www.puntocero.com.ar)

Objetivo: Que los participantes aprendan a crear y emitir programas de radio, tanto en vivo como grabados, utilizando herramientas y recursos accesibles.

tu voz en el aire

**Taller de Radio:** Producción y Presentación de Programas Radiales

**Objetivo:** Aprender a crear y emitir programas de radio en vivo y grabados utilizando herramientas accesibles.

**Duración:** 8 horas, divididas en sesiones de 2 horas.

**Contenido:**

• **Introducción a la Radio:** Historia y tipos de programas.

• **Herramientas Necesarias:** Micrófonos, consolas de sonido, software de edición (Audacity, OBS Studio) y plataformas de distribución (YouTube, Spotify).

• **Producción en Vivo:** Preparación de contenido, transmisión en plataformas y gestión de la audiencia.

• **Producción Grabada:** Técnicas de grabación, edición y publicación de programas.

• **Proyecto Final:** Creación de un mini programa en grupos y presentación final.

**Cierre:** Reflexiones y entrega de recursos adicionales.

Este taller es adaptable a diferentes entornos educativos, fomentando la colaboración y creatividad en el aprendizaje radial.



# DOCENTES

01

- Diego Sethson  
Realizador y Productor de Cine y TV  
Marketing y Comunicación Transmedia
- 

02

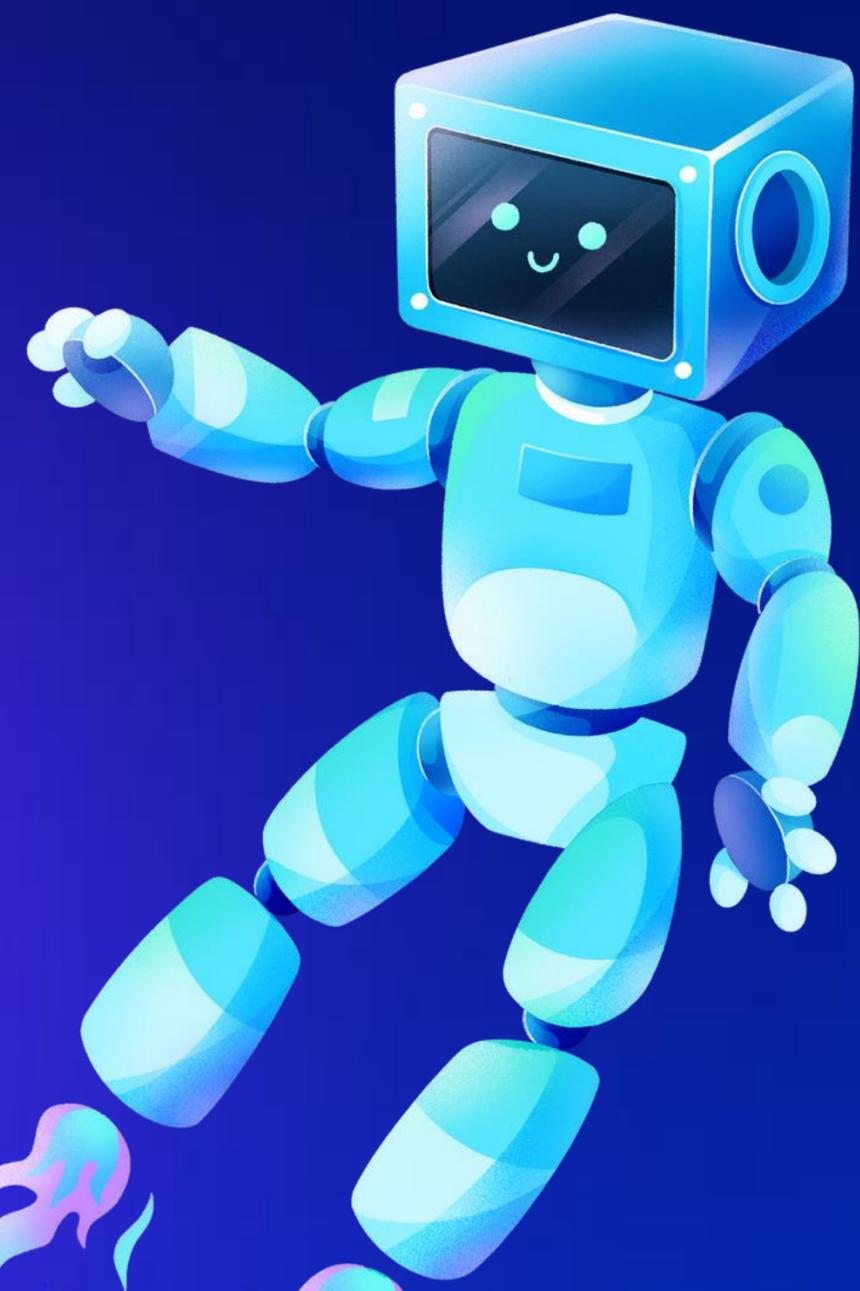
- Ariel Rodriguez  
Realizador y Productor de Cine y TV  
Profesor de Castellano, Literatura y Latín
- 

03

- Manuel Sethson Crespo  
Creador de contenidos – Diplomado en Marketing  
Streaming en vivo para eventos especiales (Festival de cine – Congresos –  
Teatro – Seminarios – Danza – Etc.)  
Capacitador de OBS Studio – Streamlabs

# CERTIFICADOS

El Concejo te Capacita (El Trapiche, San Luis – Argentina) [Descargar](#)  
Narrando emociones en la era digital' (San Luis – Argentina) [Descargar](#)  
Escuela Juan José Paso (Mendoza – Argentina) RAC – [Descargar](#)  
Certificado Google The Fundamentals of Digital Marketing – [Descargar](#)  
Colegio San José de Monterrico (Perú) Zoom y Medios Audiovisuales – [Descargar](#)  
Fundación Social Perea (Colombia) TV Comunitaria – [Descargar](#)  
Fundación Aldea – ACNUR (Ecuador) – [Descargar](#)  
Festival GuaGua Cine (Ecuador) – [Descargar](#)  
Festival GuaGua Cine (Ecuador) Transmedia – [Descargar](#)  
Festival GuaGua Cine (Ecuador) RAC – [Descargar](#)  
Festival FICCE (Argentina) – [Descargar](#)  
Festival FICCE DS (Argentina) expositor – [Descargar](#)



# CERTIFICADOS

Fundación Libres de Ansenusa (Argentina) RAC/ Transmedia / Stop Motion / Canva –  
[Descargar](#)

Escuela Mediap y Universidad Central de Caracas (Venezuela) Transmedia – [Descargar](#)

Universidad de Palermo UP (Argentina) Transmedia – [Descargar](#)

Universidad de Palermo UP (Argentina) Streaming OBS – Streamlabs donde dice Diego  
Sethson debe decir Manuel Sethson – [Descargar](#)

Acción Cultural Politécnica ACP (Ecuador) Transmedia – [Descargar](#)

Acción Cultural Politécnica ACP (Ecuador) Stop Motion – [Descargar](#)



MUCHAS GRACIAS!



**PuntoCero**  
producciones  
[www.puntocero.com.ar](http://www.puntocero.com.ar)

Diego Sethson

+54 9 11 6041 0831

+54 9 2664 816112

[dsethson72@gmail.com](mailto:dsethson72@gmail.com)

[@puntoceroproduccionesok](https://www.instagram.com/puntoceroproduccionesok)

